

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28 пос. Балковского»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №28  
пос. Балковского

«31» августа 2023 года

/Дудкина Н.В./

Приказ № 238



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Оригами. Бумагопластика»**

Возраст обучающихся: 1-4 классы (7-10 лет)

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Османова Алевтина Ибадуллаевна  
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Оригами. Бумагопластика» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

Программа организации деятельности предназначена для работы с детьми 7-10 лет, является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности знаний, расширяя и обогащая их.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### **Оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового. Можно рассматривать оригами в воспитательном процессе как:

- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению детей основам искусства оригами.

**Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована детям 7-10 лет и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающиеся *получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающиеся *научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### Воспитанники *получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Обучающиеся *смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Дети научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Планируемые результаты  
освоения воспитанниками умений и навыков**

<b>К концу обучения кружковцы должны</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Содержание программы  
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Наименование тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.		Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	2	1	3
2.		Простые базовые формы оригами		2	2
3.		Осенние композиции		2	2
4.		Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.		Базовая форма «Воздушный змей»		7	7
6.		Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3
7.		Базовая форма «Двойной квадрат»		4	4
8.		Базовая форма «Конверт»		3	3
9.		Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.		Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.		Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.		Итоговое занятие	1	1	2
13.		Оформление выставочных работ		2	2
		<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.			1		<b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию; <b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал. <b>Регулятивные</b> – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Знакомство с оригами.			1		<b>Познавательные</b> – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; <b>Регулятивные</b> - обрабатывать и оценивать информацию; <b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал;	Осознание своей этнической принадлежности
3	Термины, принятые в оригами.			1		<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.			-	1	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.					<b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.



				-	1	<p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p>	
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b>– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».					<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации соб-</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

				-	1	ственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Регулятивные</b> - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.			-	1	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.			-	1	<b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			-	1	<b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями <b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками <b>Регулятивные</b> - Оценивать свои результаты	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
18	Базовая форма «Двойной треугольник».					<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.

	Подснежник.			0,5	0,5	<b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов <b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.			-	1	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.			-	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			-	1	<b>Регулятивные</b> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>Коммуникативные</b> - умение объяснять свои действия;	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
24	Базовая форма «Двой-			0,5	0,5	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока	-внутренняя позиция школьника на

	ной квадрат» Жаба					после предварительного обсуждения; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.			-	1	<b>Регулятивные</b> -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <b>Познавательные</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций <b>Коммуникативные</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.			-	1	<b>Регулятивные</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
28	Цветочные композиции. Нарцисс.			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на занятии; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Ценностное отношение к природному миру.

29	Цветочные композиции. Лилия.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
30	Вперед – лето! Волшебный цветок.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p>	Ценностное отношение к природному миру.
31	Вперед – лето! Парусный кораблик.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><b>Познавательные</b> -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
32	Оформление выставочных работ.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>– определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Оформление выставочных работ.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.

						<b>Коммуникативные</b> – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	
34	Выставка работ			-	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> –договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности ребенка за общее дело.
	Итого:	34					

## ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012
4. Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002

### **Интернет ресурсы.**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

[http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>